



Name *Nav:*

Art History *Dîroka Hunerî*

Jan van Eyck, *The Arnolfini Portrait*, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

Li ser karkeran digerin bi çavdêriya xwe digerin. Dibe ku wekî nêzîkbûna her hunerî nêzîkî wê wekî wekî sirek çareser bibe. Çi ye? Çima hunermend ev çêkir? Vê çi ye? Wekî wekî xerîdar, hûn ê ji bo ku hûn van pirsên pirsan ên semesterê bersîva we digerin digerin. Bila ji hêla pîşesaziyên me yên me ve dest bi dest pê dike.

Please list what you see, including their location and appearance.

Ji kerema xwe hûn çi bibînin, di navnîşa xwe û nîşan da.

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner.

Ji bo nimûne: Gelek çepê li milê çepê ya cotek kevirên keviran re hene.

1.

2.

3.

4.

5.